

Guia para Copyright e Licenciamento

Universidade Aberta



Guia para o Copyright e Licenciamento by Morgado,
L. & Figueiredo, J. (2016) adaptado de An OER
protocol Guidelines for publishing Teacher Education
OER is licensed under a [Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Guia para Copyright e Licenças

Orientação 1

Clarifique quem detem o copyright do trabalho produzido com financiamento

- Distinção entre **copyright e licenciamento**
- Instituição/organização que aloja os recursos (website, etc.) é o editor dos materiais
- Clareza sobre quem detém os direitos autorais dos materiais que autores contratados por uma instituição / organização criam nos curso onde ensinam
- Na maioria das instituições / organizações a posição é: direitos de propriedade intelectual de trabalho produzido residir com a instituição - por exemplo: © University of London
- A instituição, como detentora de direitos autorais determina como citar o trabalho, e, para fins de publicação como OER, precisa de concordar com a licença *Creative Commons* selecionada para o trabalho

Guia para Copyright e Licenças

Orientação 2

Escolha a Licença Creative Commons mais aberta que possa

Pretendemos permitir modificações do nosso trabalho?
Pretendemos permitir que os usos comerciais do nosso trabalho?

Consulte o OERChecklist

Guia para Copyright e Licenças

Orientações 3

Garanta que o OER tem a necessária referência detalhada visivelmente exibidos

Os recursos publicados devem conter a seguinte informação:

- Licença Creative Commons com hiperlink para a licença
- Nome do detentor dos direitos autorais e ano de publicação
- Nome do (s) autor (N. B., este pode ser diferente do detentor dos direitos autorais)
- Marca da instituição / s, associados, patrocinadores, etc.
- Agradecimentos daqueles que contribuíram (especialistas em mídia, dublagens, colaboradores, etc.)
- Lista de todos os apuramento terceiros copyright obtido (título do recurso com o titular de direitos de autor - veja abaixo para mais detalhes)
- Como pode ser citado o OER
- Contacto geral da pessoa - um endereço de e-mail para a gestão de questões sobre o OER

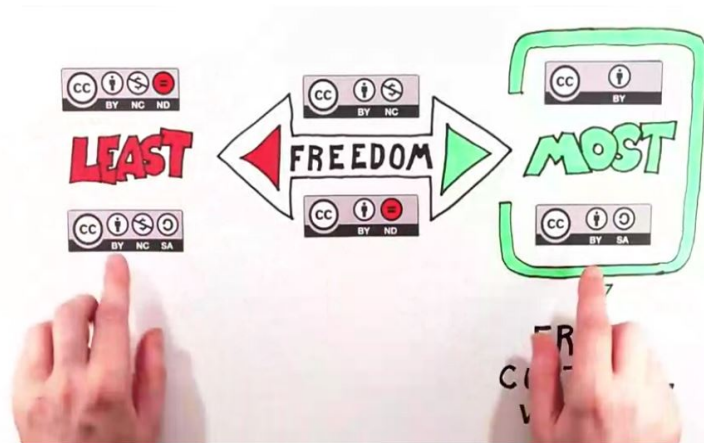
Guia para Copyright e Licenças



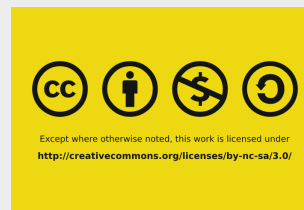
Vídeos

- Incluir um “vídeo bumper” ou uma imagem estática no início ou no final do vídeo (referência completa para o recurso: o autor, ano de produção, o título do recurso, nome da faculdade, nome e logotipo da instituição, o licenciamento CC com adequada URL etc.) a mesma informação delineada para Word, PDF e PPT documentos acima. website CC
- Informações adicionais indicando atributos como o logotipo institucional também pode ser adicionado no canto direito em todo o vídeo
- Incluir uma transcrição ou storyboard do vídeo em Word ou PowerPoint
- <http://creativecommons.org/videos/creative-commons-kiwi>

Creative Commons Kiwi



<http://vimeo.com/25684782>



https://wiki.creativecommons.org/CC_video_bumpers

Guia para Copyright e Licenças



Áudio

- Ao introduzir o recurso, leia no script os detalhes de atribuição e licenciamento
- Se os arquivos de áudio estão localizados na Web os detalhes de atribuição e de licença com uma descrição / link para o recurso deve ser incluída.
- Transcrição ou storyboard dos áudios em Word ou PowerPoint.



[cc licensed \(BY\) flickr photo by jronaldlee:](#)

Imagens

- Ao introduzir o recurso, leia no script os detalhes de atribuição e de licenciamento
- Se as imagens arquivos são localizados na Internet incluem os detalhes de atribuição e de licença com uma descrição / link para o recurso
- Transcrição ou storyboard das imagens no Word ou PowerPoint.

Guia para Copyright e Licenças

Orientação 6

Especifique como o material deve ser citado quando outras pessoas o reutilizam ou adaptam

Orientação 7

Atribuir corretamente todos os objetos incluídos no OER criados por outros autores

- **Citação** é diferente de **Atribuição**
- Todos os objetos (como imagens encontradas no Flickr) devem ser corretamente atribuídos: incluir o autor, fonte e a licença.

Guia para Copyright e Licenças

Orientação 6

Certifique-se de que a permissão tenha sido obtida para material com direitos autorais de terceiros usado no material

Orientação 7

Para facilitar a adaptação, utilizar formatos de texto, imagens, vídeo e áudio que são comumente usadas e editável

Guia para Copyright e Licenças

Orientação 8

Prepare o material para upload para facilitar o downloading, remix e a sua descoberta

Orientação 9

Quando um recurso é apresentado para upload, a instituição deve fornecer os metadados necessários - em especial título, descrição e palavras-chave

Produced by Lina Morgado e José
Figueiredo in the framework of Erasmus+
project
“Open Professional Collaboration for
Innovation”

This project has been funded by Erasmus + programme of the European Union. This OER reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.